



Муниципальное образовательное учреждение  
Миглинская основная общеобразовательная школа  
Ярославской области Большесельского района

Утверждена

приказом по школе № 93

от « 22 » июня 2022г.

Директор школы: 



Рабочая программа  
учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ  
с использованием цифрового оборудования центра «Точка роста»  
для 1-4-х классов  
начального общего образования

Программа составлена  
учителями начальных классов  
Шиловой О.Е. и Устиновой О.А.

2022г

## Пояснительная записка.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 02.07.2021 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»)
2. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Методические рекомендации по реализации образовательных программ естественно-научной и технологической направленностей с использованием оборудования центра «Точка роста» <https://apkpro.ru/natsproektobrazovanie/bankdokumentov>
5. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020 г.)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Приказ от 06.05.2019 Министерства Просвещения РФ № 219, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 590 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
9. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. № МР-5/02 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации).
10. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Рабочая программа по «Технологии» составлена на основе авторской программы «Технология» Роговцеваой Н.И., Анащенковой С.В. – **Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012.**, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом №373 от 6 октября 2009 г., концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Все разделы программы сохранены, изменений нет.**

### Разделы программы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного курса;
3. Описание места учебного курса в учебном плане;
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса;
6. Содержание учебного курса;

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как

создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно- нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане.**

**На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 часов: в 1 классе - 33ч (33 учебные недели), во 2-4 классах – 34 ч (34 учебные недели).**

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 с изменениями и дополнениями от 27.05.2020 № 268, 06.07.2020 № 342, 23.12.2020 № 766 ).

#### **Учебно-методический комплект для 1 кл.:**

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.
- 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс. Методическое пособие.

#### **Учебно-методический комплект для 2 кл.:**

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В.. Технология: Учебник: 2 класс.
- 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 2 класс. Методическое пособие.

#### **Учебно-методический комплект для 3 кл.:**

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2013.
- 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии.1-4 класс. Методическое пособие.

### Учебно-методический комплект для 4 кл.:

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В.Технология: Учебник: 4 класс.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2014.
- 2.Роговцева Н.И., Анащенкова С. В. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. .- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.
3. Роговцева Н.И., Шипилова Н. В. Уроки технологии. 4 класс. Методическое пособие.
- 4.Электронное приложение к учебнику «Технология» 4 класс (диск CD-ROM)

**Создание центра «Точка роста»** предполагает развитие образовательной инфраструктуры общеобразовательной организации, в том числе оснащение общеобразовательной организации:

- ✓ оборудованием, средствами обучения и воспитания для изучения (в том числе экспериментального) предметов, курсов, дисциплин (модулей) естественно-научной и технологической направленности при реализации основных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ,
- ✓ оборудованием, средствами обучения и воспитания для реализации программ дополнительного образования естественно-научной направленности
- ✓ компьютерным и иным оборудованием;

Материально-техническая база центра «Точка роста» включает в себя цифровые лаборатории.

**Использование оборудования «Точка роста»** при реализации данной ОП позволяет создать условия:

- ✓ • для повышения познавательной активности обучающихся в технологической области;
- ✓ • для развития личности ребёнка в процессе обучения, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- ✓ • для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

Оснащение современными приборами и оборудованием позволит качественно изменить процесс обучения.

Цифровая лаборатория полностью меняет методику и содержание экспериментальной деятельности и решает вышеперечисленные проблемы.

### Ценностные ориентиры

#### 1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

#### 2. формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

#### 3. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

#### **4. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

#### **5. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Результаты изучения курса**

**Программа обеспечивает достижение учениками 1 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;*
- *этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);*
- *потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.*

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;



- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.*

**Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;*
- *выделять информацию из текстов учебника;*
- *использовать полученную информацию для принятия несложных решений;*
- *использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.*

**Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *приводить аргументы и объяснять свой выбор;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции**

**Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства(см. Таблицу 1).

*Таблица 1*

| Материал                            | Планируемые результаты   |
|-------------------------------------|--|
| Бумага и картон                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li> <li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li> </ul> |
| Текстильные и волокнистые материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> </ul>  |
| Природные материалы                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li> </ul>   |
| Пластичные материалы                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>  |
| Конструктор                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали конструктора</li> </ul>   |

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. Таблицу 2).

Таблица 2

| Материал            | Планируемые результаты  |
|---------------------|---|
| Бумага и картон     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul> |
| Ткани и нитки       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>• использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>  |
| Природные материалы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными</li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>материалами: склеивание, соединение, деление на части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> <li>• выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</li> </ul>   |
| Пластичные материалы         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul> |
| Конструктор                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла</li> </ul>  |
| Растения, уход за растениями | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>   |

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
  - чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
  - использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
  - использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
  - применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

#### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

#### Практика работы на компьютере

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога»

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

#### Проектная деятельность

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Программа обеспечивает достижение учениками 2 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### Предметные результаты

##### Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представление о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности;*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;*

## **Познавательные**

У обучающегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
  - высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
  - проводить защиту проекта по заданному плану;
  - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
  - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
  - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
  - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;
- Обучающиеся получат возможность для формирования:*
- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
  - выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
  - проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
  - находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
  - читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

## **Коммуникативные**

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## **Предметные результаты**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.*

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

#### **Бумага и картон:**

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### **Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### **Природные материалы**



различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;  
сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### Пластичные материалы

сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;  
знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;  
знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;  
сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

### **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

### **Растения, уход за растениями**

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

применять приемы безопасной работы с инструментами:

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получат возможность*

- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

## **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получат возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **Практика работы на компьютере.**

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получат возможность:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **Проектная деятельность.**

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

**Программа обеспечивает достижение учениками 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;*
- *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;*
- *представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;*
- *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности;*
- *учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

***У учащихся будут сформированы:***

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качества своей работы.*

***Познавательные***

***У обучающегося будут сформированы:***

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- *высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*

***Коммуникативные***

***У обучающегося будут сформированы:***

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

***Обучающийся научится:***

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

#### Бумага и картон:

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

#### Природные материалы:

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

#### Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

#### Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

#### Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

#### Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

#### Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок);

#### Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
  - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
  - производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
  - изготовления карнавального костюма;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
  - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
  - вязания воздушных петель крючком;
  - вид соединения деталей — натягивание нитей.

#### Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:



- подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- выполнение аппликации из соломки;
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

#### Конструктор.

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

#### Металл:

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

#### Бисер:

- освоение способов бисероплетения.

#### Продукты питания:

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

#### Растения, уход за растениями

- освоение способов ухода за парковыми растениями

#### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  - выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
  - применять масштабирование при выполнении чертежа;
  - уметь «читать» простейшие чертежи;
  - анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;

- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке изделий использовать приемы*

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- знакомство с понятием «универсальность инструмента».

***Обучающиеся получают возможность:***

- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий*
- *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.*
- *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

***Обучающиеся получают возможность:***

- *сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;*
- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

**Практика работы на компьютере.**

***Обучающийся научится:***

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

***Обучающиеся получают возможность:***

- *переводить информацию из одного вида в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*
- *использовать возможности сети Интернет по поиску информации*

**Проектная деятельность.**

***Обучающийся научится:***

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

***Обучающиеся получают возможность:***

- *осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;*
- *выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;*
- *проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.*

**Программа обеспечивает достижение учениками 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,
- «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»,
- «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»,
- «национальность» и т.д.
- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе, на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своего «Я» как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
- *Выпускник получит возможность для формирования*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия
- Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:
- *Регулятивные УУД:*
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную
- литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.
- **Познавательные УУД:**
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,
- преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
- составлять сложный план текста.
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
  - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
  - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
  - *Коммуникативные УУД:*
  - участвовать в диалоге;
  - слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
  - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
  - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
  - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений;
  - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
  - аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - критично относиться к своему мнению.
  - уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
  - понимать точку зрения другого;
  - контролировать действия партнёра;
  - строить понятные для партнёра высказывания;
  - задавать вопросы;
  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - *Выпускник получит возможность научиться*
  - *уважительно относиться к труду людей;*
  - *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
  - *понимать особенности групповой проектной деятельности;*
  - *осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах*
- Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе
- является формирование следующих знаний и умений

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории их развития;
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- сведения о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности; о предмете изучения, о характере трудовой деятельности;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно -художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- определять оптимальную технологическую последовательность реализации замысла;
- самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с поставленной задачей;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале;
- уметь выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- общие правила создания продукции человеком (соответствие изделия назначению, функциональность изделия, прочность, эстетичность) способы работы с информацией, навыки анализа, классификации и систематизации информации, полученной из разных источников для практической работы в
- проекте или при изготовлении изделия;
- планирование практической работы;
- составление алгоритма действий, умение оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;

- организовывать рабочее место.
- осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома.
- изготовление изделия по плану работы (в двух видах);
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- работа с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами.
- рассказывать о материалах (свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить технологические приемы ручной обработки изучаемого материала:
- разметка, выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка.
- с бумагой, правила разметки ткани, технология подготовки соломки
- осознанно выбирать материал по его свойствам в соответствии с поставленной задачей, замене материала.
- задания на заполнение технологической карты
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать правила работы с инструментами (ножницами, шилом, циркулем, столярным ножом, при приготовлении пищи);
- творчески решать несложные конструкторские, художественно- конструкторские (дизайнерские), технологические и организационные задачи;
- работать с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметки с опорой на них);
- освоение элементарных экономических сведений и проведению практических расчетов; пониманию того, что вся работа имеет цену (понятие стоимость изделия);
- на практике анализировать устройства (с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике), выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте ;
- отвечать на вопросы из учебника;
- определять детали конструктора, способы соединения, используемые для сборки и инструментами из тех, что есть в конструкторе;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в том числе проектной и творческой деятельности
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе;



*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);*
- *составлять и изменять таблицу;*
- *создавать открытку и фрагменты стенгазеты (MS Publisher);*
- *создавать презентацию в программе MS PowerPoint.*
- *приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и*
- *информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-*
- *познавательных и проектных художественно-конструкторских задач - опыт в*
- *проектной деятельности (итоговая работа-папка достижений);*
- *Дети овладевают умениями вставлять рисунки и картинки в текст, а также работать с таблицами.*

Созданная руками учащихся папка достижений даёт возможность и родителям, и учащимся, и учителям увидеть и оценить достигнутые результаты. Этой работой дети смогут продемонстрировать свои лучшие

работы родителям, что будет способствовать позитивному отношению к учебе

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» по разделам:

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### 3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Ученик получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### 4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания  
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в

организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

---

<sup>1</sup> В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### Тематическое планирование по классам.

#### Тематическое планирование 1 класс

| №  | Наименование тем и разделов | Всего часов | Экскурсии | Проекты |
|----|-----------------------------|-------------|-----------|---------|
| 1. | Давайте познакомимся        | 3 ч.        |           |         |
| 2. | Человек и земля             | 21 ч.       | 1         | 4       |
| 3. | Человек и вода              | 3 ч.        |           | 1       |
| 4. | Человек и воздух            | 3 ч.        |           |         |
| 5. | Человек и информация        | 3 ч.        |           |         |
| 6. | Всего                       | 33 ч.       | 1         | 5       |

#### Тематическое планирование 2 класс

| №  | Наименование тем и разделов | Всего часов | Практические работы | Проекты |
|----|-----------------------------|-------------|---------------------|---------|
| 1. | Как работать с учебником.   | 1 ч.        |                     |         |
| 2. | Человек и земля             | 23 ч.       | 5                   | 3       |
| 3. | Человек и вода              | 3 ч.        |                     | 1       |
| 4. | Человек и воздух            | 3 ч.        |                     |         |
| 5. | Человек и информация        | 3 ч.        | 1                   |         |
| 6. | Заключительный урок         | 1 ч.        |                     |         |
| 7. | Всего                       | 34 ч.       | 6                   | 4       |

#### Тематическое планирование 3 класс

| №  | Наименование тем и разделов | Всего часов | Практические работы   | Проекты             |
|----|-----------------------------|-------------|---|---------------------|
| 1. | Как работать с учебником.   | 1 ч.        |   |                     |
| 2. | Человек и земля             | 21 ч.       | <i>Практическая работа 1: «Коллекция тканей».</i><br><i>Практическая работа 2: «Кроссворд „Ателье мод“»</i> | Проект<br>«Детская» |

|    |                      |       |  |                               |
|----|----------------------|-------|--|-------------------------------|
|    |                      |       | <u>Практическая работа 3:</u> «Тест „Кухонные принадлежности“».<br><u>Практическая работа 4:</u> «Таблица „Стоимость завтрака“»<br><u>Практическая работа 5:</u> «Человек и земля» | площадка»                     |
| 3. | Человек и вода       | 4 ч.  | . <u>Практическая работа 6:</u> «Мягкая игрушка».<br><u>Практическая работа 7:</u> «Человек и вода»  | Проект<br>«Океанариум»        |
| 4. | Человек и воздух     | 3 ч.  | <u>Практическая работа:8</u> «Тест „Условные обозначения техники оригами“»<br><u>Практическая работа 9 :</u> «Человек и воздух»  |                               |
| 5. | Человек и информация | 5 ч.  |  | Проект<br>«Готовим спектакль» |
| 6. | Всего                | 34 ч. | 9  |                               |

#### Тематическое планирование 4 класс

| №  | Наименование тем и разделов | Всего часов |       | Практические работы   | Проекты   |
|----|-----------------------------|-------------|-------|---|---|
|    |                             |             |       |   |   |
| 1. | Как работать с учебником.   | 1 ч.        | 1 ч.  |   |   |
| 2. | Человек и земля             | 21 ч.       | 21 ч. | <u>Практическая работа 1:</u> Тест «Как создаётся фаянс».<br><u>Практическая работа 2:</u> Тест «Кондитерские изделия»<br><u>Практическая работа 3:</u> «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов» | Проектная групповая деятельность<br>«Вагоностроительный завод»<br>Проектная работа<br>«Полезные ископаемые» |
| 3. | Человек и вода              | 4 ч.        | 4 ч.  | <u>Практическая работа 4:</u> «Технический рисунок канатной лестницы».  |   |
| 4. | Человек и воздух            | 3 ч.        | 3 ч.  |   |   |
| 5. | Человек и информация        | 5 ч.        | 5 ч.  | <u>Практическая работа 5:</u> «Содержание».   | Проект<br>«Издаём книгу»  |
| 6. | Всего                       | 34 ч.       | 34 ч. | 5   | 3   |

**Поурочное планирование 1 класс**

| №                                 | Тема урока  | Содержание урока  |   | Дата |
|-----------------------------------|---|---|---|------|
|                                   |   | Учебный материал урока  | Деятельность обучающихся  |      |
| <b>Давайте познакомимся (3 ч)</b> |   |   |   |      |
| 1                                 | Как работать с учебником<br>Я и мои друзья              | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.<br>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.   | Сравнивать: учебник, рабочую тетрадь.<br>Объяснять назначение каждого пособия.<br>Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации.<br>Задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них.<br>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)  |      |
| 2                                 | Что такое технология.<br><i>Ад/п Работа в цветнике.</i> | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.<br><i>Понятие: «технология».</i>   | Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.<br>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).   |      |
| 3                                 | Материалы и инструменты.<br>Организация рабочего места. | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места  | Находить и различать инструменты, материалы.<br>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.<br>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. <sup>2</sup>   |      |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b>     |   |   |   |      |
| 4                                 | Природный материал<br>Экскурсия.                        | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними.<br>Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.<br>Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).<br><i>Изделие: « Аппликация из листьев».</i> | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять <u>практическую работу</u> из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья |      |

<sup>2</sup> Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

|      |  |  |   |  |
|------|--|--|---|--|
|      |  |  | похожими по форме и размеру на образец.<br>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.  |  |
| 5    | Пластилин.   | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.<br>Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.<br>Понятия: «эскиз», «сборка».<br><i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>                        | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.<br>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.<br>Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <sup>3</sup> |  |
| 6    | Пластилин.   | Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином.<br>Составление тематической композиции.<br>Понятие: «композиция».<br><i>Изделие «Мудрая сова».</i>   | Срав-ть св-ва различных прир. мат-лов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соот-ть форму и цвет прир.мат-лов с реальными объектами, тбирать необх. Мат-лы для вып-ия изделия. Осваивать приемы соедин-ия прир. мат-лов при помощи пластилина.<br>Сост-ть комп-цию из прир. мат-лов. Сост-ть план работы над изд-ем при помощи «Вопросов юн. Тех-га» Осмыс-ть значение береж. отн-ия к природе.  |  |
| 7    | Растения. Ад/п Экскурсия "Что нам дарит природа?". | Исп-ие растений чел-ом. Знак-во с частями растений. Знак-во с профессиями связ. с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие»,<br><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i>   | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.<br>Выполнять <u>практическую работу</u> по получению и сушке семян.   |  |
| 8    | Растения.<br>Проект «Осенний урожай».              | Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности.<br>Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.<br>Понятие: «проект».<br><i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i> | Осваивать приемы работы с пластилином (скат-ие, сплющ-ие, вытяг-ие). Подбирать материал для вып-ия изделия.<br>Осваивать первич. навыки работы над проектом под рук-ом уч-ля: ставить цель, сост-ть план, исп-ть «Вопросы юн. Тех-га», распр-ть роли, проводить самооценку. Слушать собес-ка, излагать свое мнение, осущ-ть совмест.практ-ую деят-ть, анализ-ть свою деят-ть. Анализ-ть план работы над изделием, сопост-ть с ними свои действия и дополнять недост. этапы вып-ия изделия.                |  |
| 9-10 | Бумага.  | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при  | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки  |  |

<sup>3</sup> Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | <p>помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><i>Изделие: «Вошебные фигуры», «Закладка из бумаги».</i></p>  | <p>деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>  |  |
| 11 | Насекомые.   | <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел.</p> <p>Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>   | <p>Исп-ть различ. виды мат-ов при вып-ии изделий (прир., быт. и пластичные мат-лы). Соотносить форму и цвет прир. мат-ов с реаль. объектами и находить общее.</p> <p>Осваивать приемы соедин-ия прир. мат-лов при помощи пластилина. Сам-но план-ть контр-ть и коррек-ть свою деят-ть при вып-ии изделия по слайдовому плану. Оцен-ть качество вып-ия работы, используя «Вопр. юн. Тех-га».</p>   |  |
| 12 | Дикие животные.<br>Проект «Дикие животные».          | <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж».</p> <p>Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»</i></p>  | <p>Осваивать приемы созд-я изделия в технике коллажа.</p> <p>Осваивать первич. навыки работы над проектом под рук-ом уч-ля: распр-ть роли, сост-ть план на основе «Вопр. юн. Тех-га», обсуждать план в паре; коррек-ть свою деят-ть и деят-ть партнера при вып-ии изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собес-ка, излагать свое мнение. Отбирать мат-ал для вып-ия изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять твор-во. Исп-ть правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>   |  |
| 13 | Новый год.<br>Проект «Украшаем класс к новому году». | <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.</p> <p>Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделие: «украшение на окно»</i></p> | <p>Исп-ать умения работать над проектом под рук-вом уч-ля: сост-ть план, исп-уя «Вопр.юн. тех-га»; распр-ять роли, пров-ть самооценку. Слушать собес-ка, излагать свое мнение, осущ-ть совмес. Практ. Деят-ть, анализ-ть свою деят-ть. Выбирать необх. Инстр-ты, материалы и приемы работы. Осваивать сп-бы работы с бумагой: вып-ть разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрыв-ия по контуру. Создавать на основе задан. техн-гии и привед. образцов собст. изделия. Оформлять класс. Учас-ть в творч. деят-ти по украшению класса.</p> |  |
| 14 | Домашние животные.                                   | <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котенок».</i></p>  | <p>Исп-ть приемы работы с пластилином: скат-ие, сплющ-ие, вытяг-ие. Анализ-ть форму и цвет реальных объектов (домаш.жив-х), собл-ть их при вып-ии изделий. План-ть и осущ-ть работу, на основе предст-ых в уч-ке слайдов и текст. планов, сопост-ть эти виды планов. Опр-ть по слайдовому плану послед-ть вып-ия изделия. Опр-ть и исполь-ть приемы работы с пласт-ом, необх-ые для вып-ия</p>  |  |



|       |                                   |   |  |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|
|       |                                   |   | изделия. Понимать знач-е домаш. Жив-х в жизни человека.  |  |
| 15    | Такие разные дома.                | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». <i>Изделие: «Домик из веток».</i>   | Иссл-ть, набл-ть, срав-ть, сопост-ть разл. виды домов. По илл-ции уч-ка и собст. Набл-ям сост-ять рассказ о мат-ах, исп-ых при стр-ве домов. Исследовать, набл-ть, срав-ть, сопост-ть св-ва гофрированного картона. Проводить эксп-нт по опр-ию способа сгиб-я гофрир. картона (вдоль линий). Созд-ть макет дома из разных мат-ов (гофр. картон и прир. мат-лы) Осваивать способы работы с шаблоном и соед-ие деталей при помощи пластилина. План-ть и осущ-ть работу, на основе предст-ых в учебнике слайдов и текст. планов, сопост-ть эти виды планов. Контр-ть и коррек-ть вып-е работы на основе сайдового плана.   |  |
| 16-17 | Посуда.<br>Проект «Чайный сервиз» | Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». <i>Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»</i> | Исп-ть ум-я раб-ть над проектом под рук-ом уч-ля: ставить цель, сост-ть и обсуждать план вып-ия изделия, используя «Вопр.юн.тех-га», распр-ть роли, проводить оценку кач-ва вып-ия изделия. Слушать собес-ка, излагать свое мнение, осущ-ть совм. Прак.деят-ть, анализ-ть свою деят-ть. Создавать разные изд-я на основе одной технологии, самост-но составляя план их вып-ия. Использовать приемы работы с пласт-ом: скат-ие, сплющ-ие, вытяг-ие, скруч-ие, вдавл-ие. Анализ-ть форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при вып-ии изделий. Исп-ть правила сервировки стола для чаепития при создании комп-ции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом. |  |
| 18    | Свет в доме.                      | Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. <i>Изделие: « Торшер».</i>  | Иссл-ать, набл-ть, срав-ть, сопост-ть разл. виды осветит. приборов. На основе илл-ций уч-ка сост-ть рассказ о старин. и соврем. способах освещ-я жилищ, находить элемент. причинно-следст-ые связи. Анализ-ть конструкт.ые особ-ти торшера. План-ть и осущ-ть работу, на основе предс-ых в уч-ке слайдов и текст. планов, сопост-ть эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подгот-ть раб. место. Вып-ть раскрой деталей изд-я с исп-ем шаблона и соед-ие деталей при помощи клея и пластилина. Выб-ть удоб. для себя план работы над изделием.  |  |
| 19    | Мебель                            | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.   | План-ть и осущ-ть работу, на основе предст-ых в учебнике слайдовых и текст. планов, сопост-ть эти виды планов. Выбирать необх. Инстр-ты, мат-лы и приемы работы. Исп-ать способы работы с бумагой, вып-ять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собст. эскизу. Осваивать   |  |

|                                |                       |   |   |  |
|--------------------------------|-----------------------|---|---|--|
|                                |                       | <i>Изделие: «Стул»</i>  | правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.   |  |
| 20                             | Одежда Ткань, Нитки   | <p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток поодной технологии.</p> <p>Понятия: «выкройка», «модель»<br/><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>   | Иссл-ать (набл-ть, срав-ть, сопост-ть) текстиль. и волокнистые мат-лы. Под рук-ом уч-ля опр-ть виды тканей и нитей, их состав, свойства, назн-ие и прим-ие в быту и на производстве. Осущ-ть подбор тканей и ниток в завис-ти от вып-ых изделий. Определять инстр-ты и приспособ-ия необх. для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связ-ать их и разрезать. План-ть и осущ-ть работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.   |  |
| 21-22-23                       | Учимся шить           | <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.<br/><i>Изделия: «Стр-ка прямых стежков», «строчка стежков с перевивом змейкой», Стр-ка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»,»Пришиваем пуговицу с двумя отвер-ми», « Медвежонок»</i></p> | <p>Осваивать правила безоп. работы с иглой и шилом при вып-и изделий. Осваивать виды стежков и способы приш-ия пуговиц и исп-ть их для оформ-я изделий. Срав-ть разл.е виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их приш-я; способы вып-ия стежков на основе прямых стежков. Осущ-ять выбор ниток и пуговиц для вып-ия изделия по контрасту. Организ-ть раб. место.</p> <p>Осваивать правила эконо. Расход-я тканей и нитей при вып-ии изделия. План-ть и осущ-ять работу, на основе предст-ых в уч-ке слайдов и текст. планов, сопос-ть эти виды планов.</p>   |  |
| 24                             | Передвижение по земле | <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.<br/><i>Изделие: «Тачка».</i></p>  | <p>Осваивать приемы работы с констр-ом: знак-во с видами деталей и сП-ми их соед-ия. Констр-ать изделие на основе предлож. плана, искать и заменять детали констр-ции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завин-ть по часовой стрелке, отвин-ть против часовой стрелки). Осваивать разные виды соед-й деталей (подвижное и неподвижное). Модел-ть и собирать изделие из констр-ра, проект-ть конструкцию простого бытового механизма - тачки. План-ть и осущ-ть работу, на основе предст. в уч-ке слайдов и текстовых планов, сопост-ть эти виды планов. Находить необх. Инф-ию в тексте.</p> |  |
| <b>«Человек и вода» 3 часа</b> |                       |   |   |  |

|                                   |  |   |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| 25                                | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.  | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.<br>Понятие: «рассада».<br><i>Изделие: «Проращивание семян».</i>   | Исследовать значимость воды в жизни человека, животных, растений. Осуществить поиск необходимой информации о воде, ее значимости для жизни на земле, использовании воды человеком (способом добытия питьевой воды из-под земли; значимости воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Сравнивать свойства проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определить и испытать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.   |  |
| 26                                | Питьевая вода.                                 | Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.<br><br><i>Изделие: «Колодец»</i>  | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрации в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Испытывать известные свойства материалов при определении приемов выпечки изделия. Сравнить способы и приемы выпечки изделия. Составить и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Испытывать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.   |  |
| 27                                | Передвижение по воде.<br>Проект: «Речной флот» | Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека.<br>Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки.<br>Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.<br>Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.<br>Понятие: «оригами».<br><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i> | Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». Составить и оформлять композиции по образцу.<br>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выпечки детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Испытывать известные свойства материалов при определении приемов выпечки изделия.<br>Определить известные материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники оригами». Сравнить модели одного изделия, выпеченные из разных материалов. Испытывать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, испытывать «Вопрос-ответную технику», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |  |
| <b>«Человек и воздух» 3 часа.</b> |  |   |   |  |
| 28                                | Использование ветра.                           | Использование ветра. (1 час)<br>Осмысление способов использования ветра человеком.<br>Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону.<br>Рациональное размещение материалов и инструментов.   | Осуществить поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставить полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современные и старинные виды   |  |

|                                     |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
|                                     |   | <p>Знакомство со способами разметки по линейке.<br/>Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.<br/>Понятие: «флюгер». <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>  | <p>летат. аппаратов. Прив-ть собст-е примеры, делать выводы и обоб-ия, арг-ть свои ответы. Осваивать тех-ию модел-ия в практ. деят-сти при изгот-ии вертушки. Вып-ть разметку деталей по линейке. Осв-ть соед-ие деталей с помощью кнопки. Исп-ть приемы работы с бумагой. Вып-ть украш-е изделия по собств. замыслу.</p>   |  |
| 29                                  | Полеты птиц.                                | <p>Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.<br/>Понятие: «мозаика».<br/><i>Изделие: «Попугай»</i></p>                                      | <p>Осв-ть новый способ изгот-ия мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подгот-ть своё раб. место, рац-но размещать материалы и инс-ты, собл-ть тех. Безоп-ти, закр-ть навыки работы с бумагой и клеем. Осв-ть и исп-ть способы эконом. Расход-я бумаги при вып-ии техники «равной бумаги». Изгот-ть по образцу в соответствии с планом апп-цию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>  |  |
| 30                                  | Полеты человека                             | <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.<br/>Понятия: «летательные аппараты».<br/><i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>  | <p>Подгот-ть своё раб. место, размещать мат-лы и инстр-ты, собл-ть тех. Безоп-ти, закрепляя навыки самоорг-ии в деяти. Осваивать тех-ию модел-ия. Исп-ть навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Сам-но создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>  |  |
| <b>Человек и информация-3 часа.</b> |   |   |   |  |
| 31                                  | Способы общения.                            | <p>Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).<br/><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»,</i></p> | <p>Осуц-ть поиск инф-ии о способах общения. Анал-ть и срав-ть способы общения и передачи инф-ции и в разных средах (жив. мир, человек), на основании получ. мат-ла сам-но делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать СП-бы работы с нов. Мат-лом - глина - и нанесение на нее рисунка с пом. стеки. Перев-ть инф-цию в разные знаково-символ. системы (анаграммы, пиктограммы). Сам-но анал-ть образец, опр-ть недост. детали. Исп-ть извест. св-ва мат-ов при опр-ии приемов вып-ия изделия. Опр-ть необх. для вып-ия изд. мат-лы и ин-ты по слайд. плану.</p> |  |
| 32                                  | Важные телефонные номера. Правила движение. | <p>Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p>   | <p>Осуц-ть поиск инф-ии о СП-ах передачи инф-ии. Анал-ать, срав-ть, соот-ть инф-ю с знаково-символ. системой. Ориент-ся в дорож. знаках. Объяснять их знач-е. Сост-ть табл. Важн. телеф. номеров, маршрута передв-ия от дома до школы, исп-ать для этого инф-ию из уч-ка ОБЖ и</p>  |  |

|    |            |  |   |  |
|----|------------|--|---|--|
|    |            | <i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>  | собств. опыт. (Закр-ть зн-я о СП-ах обесп-ия собств. Безоп-ти). Сост-ть прост. Граф. план мест-ти, расст-ть дорож.знаки, опр-ть маршрут.  |  |
| 33 | Компьютер. | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.<br>Понятия: «компьютер», «интернет» | Осущ-ть поиск инф-ции о комп-ре, его сост. частях, сферах примен-я. Осваивать прав. безоп. Исп-ия комп-ра. Осваивать работу на комп-ре: вкл-ть и выкл-ть его; называть и показывать части комп-ра; нах-ть инф-ю в инт-ете с пом. взр. |  |

### Поурочное планирование 2 класс

|                               | Тема урока   | Характеристика деятельности учащихся  | Изделие                                       | Материалы и инструменты | Дата |
|-------------------------------|--|---|---|-------------------------|------|
|                               | <b>1.Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</b> Стр. 3-5. Знакомство с учебником и тетрадь, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.  | <b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.<br><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.   |   |                         |      |
| <b>Человек и земля (23 ч)</b> |  |   |   |                         |      |
|                               | <b>2.Земледелие</b> стр. 8-9. Деят- сть чел-ка на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.<br>Профессии: садовод, овощевод.<br><i>Практическая работа №1: «Выращивание лука».</i> | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.<br>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.<br>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.<br>Проводить наблюдения, оформлять результаты.  | Выращивания лука на перо в домашних условиях. | Лук –репка,             |      |
|                               | <b>3.Посуда.</b> (4ч) Виды посуды и материалы из которых она изгот-ся. Способы изгот-я посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.<br>Понятия: керамика, глазурь.  | <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из кот. она изгот-ся. <b>Сост-ть</b> по иллюст-ям уч-ка рассказ о способах изгот-я посуды из глины. <b>Анализ-ть</b> слайдовый план изгот-я корзины, выделять осн-ые этапы и приёмы её изгот-я. <b>Исполь-ть</b> приёмы плетения корзины при её изгот-ии.<br><b>Организовывать</b> рабочее место. Размечать изделия по шаблону, <b>сост-ть</b> композ-ию. <b>Осваивать</b> приёмы наматыв-ия, обмотки и переплет-ия ниток для изгот –ия изделия. <b>Соблюд-ть</b> правила работы | Изделие: «Корзина с цветами».                 | Картон, нитки, ножницы  |      |

|  |   |   |                                      |   |  |
|--|---|---|--------------------------------------|---|--|
|  |   | ножницами.  |                                      |   |  |
|  | <p><b>4.Посуда.</b> Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p><i>Практические работы №2, №3: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p>  | <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>  | Изделие: «Семейка грибов на поляне». | Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска |  |
|  | <p><b>5.Посуда.</b> Знакомство с техникой изготовления изделий из тестопластики. Сравнение приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты. Используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.</p> <p>Профессии: пекарь, кондитер.</p> <p>Понятия: тестопластика.</p> | <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>   | Изделие: «Игрушка из теста»          | Соленое тесто,  |  |
|  | <p><b>6.Посуда. Проект «Праздничный стол».</b> Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>   | <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> | Проект «Праздничный стол»            | Пластилин, стеки, подкладная доска                      |  |
|  | <p><b>7.Народные промыслы.</b> (5 ч.) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше.</p> <p>Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</p>  | <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p>   | Изделие: «Золотая хохлома».          | Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти |  |

|  |   |  |                                   |   |  |
|--|---|--|-----------------------------------|---|--|
|  |   | Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.<br>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.   |                                   |   |  |
|  | <b>8.Городец. Аппликация.</b><br>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.   | Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Изделие:<br>«Городецкая роспись». | Цветная бумага, картон, ножницы, клей       |  |
|  | <b>9.Особенности народного промысла дымковская игрушка.</b> Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.  | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.   | Изделие:<br>«Дымковская игрушка». | Пластилин, стеки, подкладная доска          |  |
|  | <b>10.История матрёшки.</b> Работа резчика по дереву и игрушечника ( выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская., вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.<br>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»  | Изделие:<br>«Матрёшка».           | Картон, ткань, ножницы, клей                |  |
|  | <b>11.Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</b> Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.<br>Понятия: рельеф, пейзаж.   | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.   | Изделие:<br>пейзаж<br>«Деревня»   | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. |  |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.  |   |   |  |
|  | <p><b>12. Домашние животные и птицы (3 часа)</b> Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструир-е из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущ-ся конструкции. Закреп-ие навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Практическая работа №4: «Домашние животные».</i></p> | <p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>   | Изделие: «Лошадка».   | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. |  |
|  | <p><b>13. Домашние птицы.</b> Работа с природными материалами. Природные материалы для изгот-ия изд-ий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства прир. мат-лов и приёмы работы с ними. Апплик-ция из прир. мат-ла. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p>   | <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>  | Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя). | Картон, природные материалы, крупы, клей      |  |
|  | <p>14. Работа с бумагой. Конструирование <b>Проект «Деревенский двор».</b> Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самост-ое сост-е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготов-ие объёмных изд-ий на основе развёртки. Понятие: развёртка.</p>  | <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> | Проект «Деревенский двор»   | Бумага, клей, цветные карандаши               |  |
|  | <b>15. Новый год. (1ч)</b> Стр. 42-44   | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей  | Изделие:  | Цветная                                       |  |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p>   | <p>новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)</p>  | <p>«Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц».</p> | <p>бумага. картон, клей, ножницы, отделочные материалы (стразы. блестки и т.д.)</p> |  |
|  | <p><b>16.Строительство (1 ч)</b><br/>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина)</p>  | <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p> | <p>Изделие «Крепость»</p>                            | <p>Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы,</p>                         |  |
|  | <p><b>17.В доме. (4 ч)</b> Работа с волокнистыми материалами. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с инструментом - циркуль. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.<br/><i>Практическая работа №5: «Наш дом».</i></p> | <p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>   | <p>Изделие: «Домовой».</p>                           | <p>Нитки, картон, циркуль, ножницы, клей.</p>                                       |  |
|  | <p><b>18.Проект «Убранство избы».</b></p>  | <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя:</p>  | <p>Проект</p>  | <p>Пластилин,</p>   |  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инстру-ты и приспособления , используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-ое составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник.</p> <p>Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> | <p>анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> | <p>«Убранство избы»<br/>Изделие:<br/>«Русская печь».</p>        | <p>стеки,<br/>подкладная<br/>доска, картон.</p>  |  |
|  | <p><b>19.Ткачество.</b> Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знаком-во со структурой ткани, переплетением нитей. Изготов-ие модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выпол-ие разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.</p>   | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>  | <p>Проект<br/>«Убранство избы».Изделие:<br/>«Коврик».</p>       | <p>Цветная бумага,<br/>ножницы, клей.</p>  |  |
|  | <p><b>20.Внутреннее убранство избы.</b> Работа с картоном. Мебель традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p>  | <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>  | <p>Проект<br/>«Убранство избы».Изделие:<br/>«Стол и скамья»</p> | <p>Цветная бумага,<br/>картон,<br/>ножницы, клей.</p>  |  |
|  | <p><b>21.Народный костюм.</b> (4ч) Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Понятия: волокна, виды волокон. Сутаж, плетение.</p>   | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдения я других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p>  | <p>Изделие:<br/>композиция<br/>«Русская красавица».</p>         | <p>Картон, цветная бумага, нитки, клей, материалы для украшения. Ножницы. изделия(блестки , стразы и т.д.)</p> |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> |  |  |  |
| 22.Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы, способы украшения. Изготовление изд-ия с помощью технологической карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек.  | <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Срав-ть и нах-ть общее и различия в жен. и муж. Нац-ых костюмах. Исследовать особ-ти нац. костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> | Изделие:<br>«Костюмы для Ани и Вани»   | Картон, ткань, ножницы, клей             |  |  |
| 23.Работа с тканями материалами. Шитье. Технология выполнения строчки косых стежков. Правила работы иглой, правила ТБ при шитье.  | <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p>  | Изделие:<br>«Кошелёк».   | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица. |  |  |
| 24.Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессия рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. | <p>Исследовать способы украш-я изд-ия при помощи вышивки. Осваивать тех-гию тамбур. шва, исполь-ть пяльца для выш-ия. Переносить на ткань рис-ок для выш-ия при помощи копир. Бумаги. Испол-ть тамбур.стежки для выпол-ия украш-ия салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организ-ть рабочее место. Осваивать работу с технолог-ой картой. Составлятьб последовательность изгот-ия изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать послед-сть изгот-ия изд-ия и находить общие закономерности в их изгот-ии. Анализ-ть текст, находить информацию о способах изгот-я изд-ия.</p>   | Изделия:<br>«Тамбурные стежки»,<br>«Салфетка»  | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пяльца.   |  |  |
| <b>Человек и вода (3 ч)</b>   |   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>25.Рыболовство. (3ч)</b><br/> Вода и её роль в жизни человека.<br/> Рыболовство. Приспособления для рыболовства.Новый вид техники – «изонить»,<br/> Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов.<br/> Понятия: рыболовство, изонить.</p> | <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> | <p><i>Изделие:композиция «Золотая рыбка»</i></p>   | <p><i>Картон, нитки, копировальная бумага</i></p>    |  |
| <p><b>26.Проект «Аквариум»</b><br/> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.<br/> Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета, фактуры прир. мат-ов с реальными объектами.<br/> Понятие: аквариум.</p>  | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.<br/> Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Формирование познавательного мотива. Проводить презентацию готового изделия.</p>   | <p>Проект «Аквариум»<br/> Изделие: «Аквариум».</p> | <p>Картон, природные материалы, клей</p>             |  |
| <p>27.Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.<br/> Понятия: русалка, сирена.</p>   | <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. Познакомить</p>   | <p>Изделие: «Русалка»</p>                          | <p>Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы.</p> |  |

| <b>Человек и воздух (3 ч)</b>        |   |   |                                      |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|--|
|                                      | <p><b>28.Птица счастья. (1ч)</b> Работа с бумагой. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p>  | <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>   | <p>Изделие: «Птица счастья»</p>      | <p>Цветная бумага, ножницы</p>   |  |
|                                      | <p><b>29.Использование ветра. (2ч)</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Моделирование. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.</p> <p>Профессия: мельник.</p>  | <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p><i>Цифровая лаборатория</i></p> | <p>Изделие: «Ветряная мельница».</p> | <p>Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка</p> |  |
|                                      | <p><b>30.Тест .Использование ветра. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</b></p> <p>Работа с фольгой (металлизированной бумагой). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятия: фольга, флюгер.</p> | <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>  | <p>Изделие: «Флюгер»</p>             | <p>Картон, фольга, ножницы, скрепка.</p>   |  |
| <b>Человек и информация (4 часа)</b> |   |   |                                      |  |  |
|                                      | <p><b>31.Книгопечатание (1 ч)</b></p> <p>Стр. 86-89</p> <p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных</p>   | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализ-ть</p>   | <p>Изделие: «Книжка-ширма»</p>       | <p>Картон, цветная бумага, ножницы, клей</p>                                       |  |

|  |  |  |   |                             |  |
|--|--|--|---|-----------------------------|--|
|  | <p>видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.<br/>         Понятия: книгопечатание, книжка- ширма.</p>  | <p>различ. виды книг и определять особ-ти их оформления. Осваивать и исп-ть правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Сам-но сост-ть план изгот-я изд-я по текстовому и слайдовому плану. Проверять и коррек-ть план работы при составлении тех. карты. Выделять с опорой на план и тех. карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и исп-ть её как папку своих достижений. Отбирать для её напол-ия собств-ые работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> |   |                             |  |
|  | <p><b>32-33.Поиск информации в Интернете (2 ч)</b>Стр. 90-93<br/>         Способы поиска информации.Правила набора текста.<br/>         Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.<br/> <i>Практическая работа.№б: «Ищем информацию в Интернете».</i></p> | <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>  | <p>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</p> | <p>Работа на компьютере</p> |  |
|  | <p>34.Выставка работ.<br/>         Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделия. Выбор лучших работ.</p>  | <p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать изделия по заданным критериям.</p>  | <p>Выставки достижений учащихся за год,</p>               |                             |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Изделие | Матер-лы и инстр-ты | Дата |
|--|------------|--------------------------------------|---------|---------------------|------|
|--|------------|--------------------------------------|---------|---------------------|------|

|                               |   |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
|                               | <p><b>1.Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч).</b><br/> Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p> | <p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>   |  |  |  |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b> |   |   |  |  |  |
|                               | <p><b>2.Архитектура</b><br/> Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.</p>  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p> | <p><i>Изделие:</i><br/>«Дом»</p>       | <p>Лист бумаги для черчения формата А3, карандаш, линейка, ластик</p>  |  |
|                               | <p><b>3.Городские постройки</b><br/> Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная</p>  | <p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b></p>  | <p><i>Изделие:</i><br/>«Телебашня»</p> | <p>Алюминиевая или медная проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы,</p> |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | <p>модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>  | <p>рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>  |   |   |  |
|  | <p><b>4.Парк</b> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.<br/>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p>   | <p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>  | <p><i>Изделие:<br/>«Городской парк»</i></p>   |   |  |
|  | <p><b>5-6.Проект «Детская площадка» (2ч)</b><br/>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).<br/>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> | <p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы</p> | <p><i>Изделия:<br/>«Качалка»,<br/>«Песочница»,<br/>«Игровой комплекс»,<br/>«Качели»</i></p> | <p>Палочка от мороженого с наклейным паролоном, клей, зубочистка, нитки, карандаш, линейка, две опоры</p> |  |



|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p><b>7-8.Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b><br/> Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.<br/> <b>Практическая работа 1:</b> «Коллекция тканей».</p> | <p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять рассказ</b> об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.<br/> <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.<br/> <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p> | <p><i>Изделия:</i><br/> «Строчка стебельчатых стежков»,<br/> «Строчка петельных стежков»,<br/> «Украшение платочка монограммой»,<br/> «Украшение фартука». Аппликация из ткани</p> | <p>Ткань, иголка с ниткой, игольница. Заготовка лепестков и листьев. Ткань, булавки, игла, нитки мулине, игольница, ножницы.</p> |  |
|  | <p><b>9.Изготовление тканей</b><br/> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.<br/> Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>   | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), <b>используя</b> разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон.<br/> <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу.<br/> <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике.<br/> <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять или подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение.<br/> Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>  | <p><i>Изделие:</i><br/> «Гобелен»</p>  | <p>Нити, вилка, ножницы, основа.</p>   |  |
|  | <p><b>10.Вязание</b></p>  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах</p>   | <p><i>Изделие:</i></p>   | <p>Нитки для</p>   |  |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p>   | <p>вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p>   | <p>«Воздушные петли»</p>  | <p>вязания, вязальный крючок, заготовки из воздушных петель, клей ПВА, заготовка для аппликации, ножницы, тряпочка, кисточка.</p> |  |
|  | <p><b>11.Одежда для карнавала</b><br/>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалов костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.</p>   | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавалов костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалов костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p> | <p>Изделия:<br/>«Кавалер»,<br/>«Дама»</p>                               | <p>Лоскут ткани, нити, тесьма, английская булавка, ножницы, игла, игольница.</p>  |  |
|  | <p><b>12.Бисероплетение</b><br/>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.<br/><b>Практическая работа 2:</b> «Кроссворд „Ателье мод“»</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>  | <p>Изделия:<br/>«Браслетик „Цветочки“»,<br/>«Браслетик „Подковки“».</p> | <p>Бисер, леска, замочек, ножницы.</p>  |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | <p><b>13.Кафе</b><br/>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.<br/><b><u>Практическая работа 3:</u></b> «Тест „Кухонные принадлежности“».</p>   | <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.<br/><b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок.<br/><b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.<br/>Проверять изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>  | <p><i>Изделие:<br/>«Весы»</i></p>   | <p>Нити, цветная бумага, скрепки, ножницы, игла, заготовки-бумажные чаши, спичечные коробки, палочка от мороженого.</p> |  |
|  | <p><b>14.Фруктовый завтрак</b><br/>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.<br/>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.<br/>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.<br/><b><u>Практическая работа 4:</u></b> «Таблица „Стоимость завтрака“»</p> | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи.<br/><b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления.<br/><b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).<br/><b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество</p> | <p><i>Изделие (по выбору учителя):<br/>«Фруктовый завтрак»,<br/>«Солнышко в тарелке».</i></p> | <p>Хлеб, колбаса, яблоко, нож, разделочная доска.</p>   |  |
|  | <p><b>15.Колпачок-цыпленок</b><br/>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.<br/>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p>  | <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного</p>   | <p><i>Изделие:<br/>«Колпачок-цыпленок»</i></p>  | <p>Нитки, лента, заготовка основы, булавки, ножницы, игла, игольница.</p>   |  |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  |   | расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.<br><b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона   |  |   |  |
|  | <b>16.Бутерброды</b><br>Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.   | <b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок.<br><b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие   | <i>Изделие:<br/>«Бутерброды»,<br/>«Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i> |   |  |
|  | <b>17.Салфетница</b><br>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.<br>Понятия: салфетница, сервировка.   | <b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола  | <i>Изделия:<br/>«Салфетница»,<br/>«Способы складывания салфеток»</i>         |   |  |
|  | <b>18.Магазин подарков</b><br>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).<br>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто- пластика).<br>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | <b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).<br><b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара.<br><b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка | <i>Изделие:<br/>«Солёное тесто»,<br/>«Брелок для ключей»</i>                 |   |  |
|  | <b>19.Золотистая соломка</b><br>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление  | <b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету,   | <i>Изделие:<br/>«Золотистая соломка»</i>                                     | Соломка, цветная бумага, клей, ножницы, размеченные детали на кальке, тряпочка. |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлиа.</p>   | <p>размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту.<br/> <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.<br/> <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.<br/> <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>  |  |   |  |
|  | <p><b>20.Упаковка подарков.</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.<br/> Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> | <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> прием соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>   | <p><i>Изделие:</i><br/> «Упаковка подарков»</p>            | <p>Ленты, салфетки, картонная коробка, ножницы, клей, тряпочка.</p> |  |
|  | <p><b>21.Автомастерская</b><br/> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.<br/> Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.<br/> Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.<br/> Профессии: инженер-конструктор, автослесарь<br/> Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p>                              | <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (ифушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p> | <p><i>Изделие:</i><br/> «Фургон «Мороженое»</p>            | <p>Лист бумаги форматаА4, карандаш, линейка.</p>                    |  |
|  | <p><b>22.Грузовик</b><br/> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.<br/> Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.<b>Практическая работа 5: «Человек и</b></p>  | <p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».<br/> <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b></p>  | <p><i>Изделия:</i><br/> «Грузовик»,<br/> «Автомобиль».</p> |   |  |

|                             |  |  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|
|                             | земля»   | «Вопросы юного технолога»  |  |   |  |
| <b>Человек и вода (4 ч)</b> |  |  |  |   |  |
|                             | <p><b>23.Мосты</b><br/>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>                                | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения</p> | <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>                       | <p>Нитки, палочки, спичечные коробки, картон, линейка, ножницы, карандаш, канцелярский нож, игла, кнопка, тряпочка, подкладная доска, 2 полоски плотного картона.</p> |  |
|                             | <p><b>24.Водный транспорт</b><br/>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель.<br/>Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p>  | <p><b>Осуществлять поиск</b> информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия</p>  | <p><i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p> | <p>Пластилин, палочки, скотч, подкладная доска, клей, ножницы, шило, детали: палуба и 2 основания корпуса,</p>  |  |
|                             | <p><b>25.Океанариум</b><br/>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полужёсткие и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b><br/>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог.<br/>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.<br/><b>Практическая работа 6: «Мягкая игрушка».</b></p> | <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>  | <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</i></p>                 | <p>Варежки, лента, ножницы, игла, игольница, линейка, карандаш,</p>   |  |
|                             | <b>26.Фонтаны</b>  | <b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных  | <i>Изделие:</i>  |   |  |

|                               |   |  |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|-------------------------------|---|--|
|                               | <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.<br/><b><u>Практическая работа 7:</u></b> «Человек и вода»</p>   | <p>особенностях, <b>используя</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие</p>  | «Фонтан».                     |   |  |
| <b>Человек и воздух (3 ч)</b> |   |  |                               |   |  |
|                               | <p><b>27.Зоопарк</b><br/>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.<br/><b><u>Практическая работа:8</u></b> «Тест „Условные обозначения техники оригами“»</p> | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p> | Изделие:<br>«Птицы»           |   |  |
|                               | <p><b>28.Вертолетная площадка</b><br/>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть.</p>  | <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>     | Изделие:<br>«Вертолѐт „Муха“» | Ножницы, пробка, шило, подкладная доска, канцелярский нож   |  |
|                               | <p><b>29.Воздушный шар</b><br/>Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>   | <p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье- маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу.</p>  | Изделия:<br>«Воздушный шар».  | Нитки, заготовка воздушного шара, заготовка корзины, ножницы, игла, канцелярская кнопка. Подкладная |  |

|                                   |  |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
|                                   | <p>Понятия: папье-маше.<br/> <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на вне-классную деятельность)<br/> <i>Изделия: «Композиция „Клоун“». <u>Практическая работа 9</u>: «Человек и воздух»</i></p>   | <p><b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения.<br/> <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия.<br/> <b>Соотносить</b> форму шариков с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шарики на этом основании. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>  |  | <p>доска,<br/> игльница.</p>  |  |
| <b>Человек и информация (5 ч)</b> |  |  |  |   |  |
|                                   | <p><b>30.Переплётная мастерская</b><br/> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».<br/> Профессии: печатник, переплётчик.<br/> Понятия: переплёт.</p>  | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>   | <p><i>Изделие:<br/> «Переплётные работы»</i></p> | <p>Цветные нитки,<br/> 2 листа картона,<br/> 2 файла,<br/> ножницы, шило,<br/> простой<br/> карандаш.</p> |  |
|                                   | <p><b>31.Почта</b><br/> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>  | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания</p>   | <p><i>Изделие:<br/> «Заполняем бланк»</i></p>    |   |  |
|                                   | <p><b>32-33.Кукольный театр (2 ч)</b><br/> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.<br/> Театральная афиша, театральная программка.<br/> Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.<br/> <b>Проект «Готовим спектакль».</b> Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой,</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию.<br/> <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками.<br/> <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш,</p> | <p><i>Изделие:<br/> «Кукольный театр»</i></p>    | <p>Нитки, 2 детали из ткани, игла, булавки, ножницы, карандаш</p>   |  |



|  |   |   |                             |  |  |
|--|---|---|-----------------------------|--|--|
|  | расчет стоимости изделия.<br>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.<br>Понятия: театр, театр кукол, программа.   | театральных программ, спектаклей при передаче информации  |                             |  |  |
|  | <b>34.Афиша</b><br>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.<br>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. | <b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать и печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль» | <i>Изделие:<br/>«Афиша»</i> |  |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

| <i>№</i>                      | Тема урока   | Характеристика деятельности учащихся  | Изделие   | Матер-лы и инстру-ты                             | Дата |
|-------------------------------|--|---|---|--|------|
| 1                             | <b>Как работать с учебником (1 ч)</b><br>Ориентирование по разделам учебника. Систематизации знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология. материалы. инструменты, технологический процесс, приёмы работы  | <b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах: инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы). <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради  |   |  |      |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b> |  |   |   |  |      |
| 2                             | <b>Вагоностроительный завод (2 ч)</b><br>Знакомство с историей развития железных дорог в России. с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.<br><b>Проектная групповая деятельность.</b> самостоятельное построение чертежа развертки вагона. чертеж и сборка пиסתены. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение. локомотив. конструкция вагона. пиסתена. нефрижератор. хоп-пер-дозагор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | <b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России. о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия. <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения. <b>анализировать</b> конструкцию изделия. <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля. раскрой деталей при помощи ножниц. <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте. <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>анализировать</b> её структуру. <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия. алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с «Вопросами | <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i> | Бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаш |      |
| 3                             |  |   |   |  |      |

|   |  |   |   |                           |  |
|---|--|---|---|---------------------------|--|
|   |  | юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащимся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> использовать материалы при разметке и раскрой изделия. <b>Распределить</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её <i>основе</i> <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации <i>изделия</i> , <b>отвечать</b> на вопросы по презентации  |   |                           |  |
| 4 | <p><b>Полезные ископаемые (2 ч)</b><br/> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p><b>Проектная работа.</b><br/> Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.<br/> Профессии: геолог, буровик.<br/> <i>Изделие: «Буровая вышка»</i></p> | ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации | Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. | металлический конструктор |  |
| 5 | <p><b>Малахитовая шкатулка.</b> Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек»)</p>  | <b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких и  | Изделие: «Малахитовая шкатулка».                                  | Пластилин, стеки          |  |

|   |   |  |                                     |                           |  |
|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------|--|
|   | <p>учащимися.<br/>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика<br/>Профессия: мастер по камню.</p>   | <p>противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>   |                                     |                           |  |
| 6 | <p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b><br/>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления и изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.<br/>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.<br/>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессом сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно</p> | Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | металлический конструктор |  |
| 7 |   |  |                                     |                           |  |

|    |   |  |                                     |                   |  |
|----|---|--|-------------------------------------|-------------------|--|
|    |   | <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации  |                                     |                   |  |
| 8  | <b>Монетный двор (2 ч)</b><br>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владеть новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.<br>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.   | <b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике. <b>Переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте. <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.<br><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации | Изделие: «Стороны медали», «Медаль» | Фольга, пластилин |  |
| 9  |   |  |                                     |                   |  |
| 10 | <b>Фаянсовый завод (2 ч)</b><br>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.<br>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.<br>Профессии: скульптор, художник.<br>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». <b>Тест 1 : «Как создается фаянс»</b> | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.<br>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью   | Изделие: «Основа для вазы»          |                   |  |
| 11 |   |  | Изделие: «Ваза».                    | пластилин         |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  | учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации   |  |   |  |
| 12 | <p><b>Швейная фабрика</b></p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p> | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Выделять и сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды. <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | <i>Изделие: «Прихватка»</i>                    | Игла, ножницы, циркуль, ткань, ножницы, нитки |  |
| 13 | <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.</p>  | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления. <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>использовать</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана. <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> по-</p>  | <i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i> | Игла, ножницы, циркуль, ткань, ножницы, нитки |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   | <p>последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>   |  |  |  |
| 14 | <p><b>Обувное производство (2 ч)</b><br/>         Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p> | <p>Находить и отбивать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви. определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> | <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p> | <p>Бумага, ножницы, клей, карандаш</p> |  |
| 15 |   |   |  |  |  |

|         |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|
| 16<br>- | <p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b><br/>         Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.<br/> <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растения», «Лесенка-опора для растения»</i></p> | <p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Леконировать изделие по собственному замыслу. использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</b></p> | <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растения»,</i></p> | <p>Рейки. Столярный нож, шлифовальная шкурка</p> |  |
| 17      |  |  | <p><i>Изделие: «Лесенка-опора для растения»</i></p>                      |  |  |
| 18      | <p><b>Кондитерская фабрика (2 ч)</b><br/>         Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупа, какао тертое, какао-масло, конширование. <b>Практическая работа 2 : «Тест „Кондитерские изделия “».</b></p>                 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при</p>   | <p><i>Изделие: «Пирожное „Картошка“»</i></p>                             |  |  |
| 19      |  |  | <p><i>Изделие: «Шоколадное печенье»</i></p>                              |  |  |

|               |   |   |  |  |  |
|---------------|---|---|--|--|--|
|               |   | изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации   |  |  |  |
| 20<br>-<br>21 | <p><b>Бытовая техника (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p><b><u>Практическая работа: «Тест 3 „Правила эксплуатации электронагревательных приборов“».</u></b></p> | <p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> | <p><i>Изделие: «Настольная лампа»,</i></p>               | <p>Линейка, ножницы, нож, клей, батарейка, провода, лампочка</p> |  |
|               |   |   | <p><i>Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»</i></p> |  |  |
| 22            | <p><b>Тепличное хозяйство</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на упаковке для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p>   | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на упаковке с семенами. <b>выделять</b> информацию, характеризующую семя (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт). <b>оппелелять</b> срок годности семян. <b>Сравнивать</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с</p>   | <p><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>       | <p>Почва, семена</p>   |  |



|                             |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|
|                             |  | <p>текстовым и слайдовым планом в учебнике. <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады. <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы). <b>ухаживать</b> за посевами. <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой. <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проволить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия. <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадy можно использовать для украшения школьной территории</p>  |  |  |  |
| <b>Человек и вода (3 ч)</b> |  |  |  |  |  |
| 23                          | <p><b>Водоканал (1 ч)</b><br/>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струмера. Понятия: водоканал, струмер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>   | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Лелать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проволить</b> эксперимент по очистке воды. <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струмер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за 1 минутy при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p> <p><i>Цифровая лаборатория</i></p>   | <p><i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p> |  |  |
| 24                          | <p><b>Порт (1 ч)</b><br/>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел <b>Практическая работа 4 : «Технический рисунок канатной лестницы».</b></p> | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Опелелять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Опелелять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> | <p><i>Изделие: «Канатная лестница»</i></p>       |  |  |

|                               |   |  |                            |                           |  |
|-------------------------------|---|--|----------------------------|---------------------------|--|
| 25                            | <p><b>Узелковое плетение</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.</p>  | <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме. материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>  | Изделие: «Браслет»         |                           |  |
| <b>Человек и воздух (3 ч)</b> |   |  |                            |                           |  |
| 26                            | <p><b>Самолётостроение. Ракетостроение</b></p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> | <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы</p> | Изделие: «Самолёт»         | Металлический конструктор |  |
| 27                            | <p><b>Ракета-носитель.</b> Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p>   | <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>лекартировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>  | Изделие: «Ракета-носитель» | Бумага,                   |  |

|                                   |  |  |   |                       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|-----------------------|--|
| 28                                | <p><b>Летательный аппарат.</b> Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p>  | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распелелять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации</p>   | <p><i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>   | <p>Бумага, картон</p> |  |
| <b>Человек и информация (6 ч)</b> |  |  |   |                       |  |
| 29                                | <p><b>Создание титульного листа .</b> Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно - издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> | <p><b>Находить и отбивать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Лневник путешественника». <b>Распелелять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбивать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Лневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p> | <p><i>Изделие: « Титульный лист»</i></p>  |                       |  |
| 30                                | <p><b>Работа с таблицами</b><br/>Повторение правил работы на компьютере. Создание</p>  | <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с</p>   | <p><i>Изделие: работа с таблицами</i></p> |                       |  |

|               |   |   |   |  |  |
|---------------|---|---|---|--|--|
|               | таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.  | таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов. вводить текст в ячейку таблицы. форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере  |   |  |  |
| 31            | <b>Создание содержания книги</b><br>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.<br>Процесс редакционно – издательской подготовки книги, элементы книги.<br>Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».<br><b>Практическая работа 5 : «Содержание»</b>   | <b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.<br>Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Запечатывать</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»   |   |  |  |
| 32<br>-<br>33 | <b>Переплётные работы (2 ч)</b><br>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (1} пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных -элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.<br>Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.<br><i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i> | <b>Находить и отбивать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия. <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге. <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия. <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» | <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i> |  |  |
| 34            | <b>Итоговый урок.</b><br>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор луч-   | <b>Презентовать</b> свои работы. <b>объяснять</b> их достоинства. способ изготовления. практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы. <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным  |   |  |  |

|                     |            |  |  |  |
|---------------------|------------|--|--|--|
| ших. Выставка работ | номинациям |  |  |  |
|---------------------|------------|--|--|--|

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения   | Примечания  |
|--|---|
| <b>Книгопечатная продукция</b>   |   |
| Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенко.   | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  |
| <p style="text-align: center;"><b>Учебники:</b></p> <p><b>1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.</b><br/>Технология: Учебник: 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс</p> <p><b>3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н. В.</b>Технология: Учебник: 3 класс.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2013,</p> <p>4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н. В.Технология: Учебник: 4 класс.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2014.</p> | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| <b>Рабочие тетради</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 1,2,3,4 классы   | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.  |
| <b>Методические пособия.</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1-4класс. «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)   | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.<br>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).   |
| <b>Печатные пособия</b>  |   |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Комплекты тематических таблиц. Технология обработки тканиТехнология. Обработка бумаги и картона-1Технология. Обработка бумаги и картона-2Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть". Раздаточные материалы (справочные)   |   |

### Информационно-коммуникативные средства

Электронные приложения к учебнику «Технология» (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,  
CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.  
CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8  
CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».

Соответствует содержанию учебника.  
В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.

### Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы. DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  
Слайды (диапозитивы) по основным темам курса. Слайд – комплект с методическим пособием «Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл. «Огород и поле» - 20сл.

### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая.  
Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели.  
Телевизор. С диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов.  
Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

### Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Набор металлических конструкторов.  
Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего». «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.  
Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов.  
Объемные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.

### Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  
Стол учительский с тумбой.  
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.  
Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).  
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  
Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.  
Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

**Оборудование центра «Точка роста»**

Цифровые лаборатории